

## Sibelius, Kusevitski y Dvořák en el debut de Joaquín Arrabal con la Orquesta de Extremadura

*El contrabajista extremeño será el solista invitado de la OEX en virtud de su triunfo en el XX Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes “Pedro Bote”. Dirige Álvaro Albiach, sustituyendo a última hora al maestro Antoni Ros Marbà.*

14 de enero de 2020

Joaquín Arrabal comenzó a formarse en el conservatorio de su Almendralejo natal y, paralelamente, en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación “Barenboim-Said” de Sevilla. Después Málaga y Mención de “Alumno más Sobresaliente” de su cátedra en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. También fue miembro destacado en nuestra Orquesta Joven de Extremadura, pero ya como profesional, se ha convertido en solista de contrabajo en la Orquesta del Gran Teatro del Liceu y profesor en el Conservatorio del Liceu de Barcelona.

Además de coleccionar multitud de méritos en concursos, como el XX Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes “Pedro Bote”, de Villafranca de los Barros, cuyo premio supone la actuación como solista que vamos a presenciar esta semana, con la Orquesta de Extremadura.

Arrabal nos mostrará su absoluta maestría interpretando el *Concierto para contrabajo y orquesta*, de **Serguéi Kusevitski**, el músico ruso emigrado a EE. UU. que hizo mundialmente famosa a la Orquesta Sinfónica de Boston. Es una obra clave en el repertorio de este instrumento, muy querida por los contrabajistas.

Curiosamente, Kusevitski y su Sinfónica de Boston hicieron una de las primeras grabaciones de la *Sinfonía nº 7* de **Jean Sibelius**, la obra que abrirá el concierto de esta semana. Apodada «en un movimiento» por lo original de su forma, se ha descrito como «el mayor logro compositivo de Sibelius».

Como colofón, el programa cierra con una obra muy apreciada por el público, la celeberrima *Sinfonía del Nuevo Mundo*, la *Novena* de **Antonín Dvořák**. De nuevo, un compositor europeo deslumbrado por la grandeza del continente americano.

Dirige nuestro director titular y artístico **Álvaro Albiach**, en sustitución de un convaleciente Antoni Ros Marbà, quien, por motivos de salud recientes, no puede dirigir como en un principio se programó.

### Entradas y taquilla

Este programa se celebrará en dos sesiones: el jueves **16 de enero en el Palacio de Congresos de Badajoz** y el viernes **17 en el Palacio de Congresos de Cáceres**. Comienzan con una charla introductoria a cargo de Santiago Pavón, profesor de la OEX, a las 19:30 h. Seguido, el concierto a las 20:30 h.

La web de la Orquesta de Extremadura ofrece una **guía del concierto** con más información, notas al programa y venta de entradas. Su precio máximo es de 18 euros, aunque existen descuentos para diferentes colectivos, además del CONsuma Cultura, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

Contacto para ampliar información **Diego Pérez** [diego.perez@orquestadeextremadura.com](mailto:diego.perez@orquestadeextremadura.com)  
o concertar entrevistas: **924 23 43 82** (Opción 2: Prensa)